LENGUA CASTELLANA. 3º ESO. SINTAXIS: LA ORACIÓN
TANIA PÉREZ TEROL

APUNTES DE SINTAXIS

LA ORACIÓN. CLASES DE ORACIONES

1. ORACIONES SEGÚN LA ACTITUD DEL EMISOR

Enunciativas/ Interrogativas/ Exclamativas/ Exhortativas/ Desiderativas/ Dubitativas

2. ORACIONES SEGÚN LA ESTRUCTURA (Sujeto/ Predicado)

CON SUJETO EN LA ORACIÓN

CON SUJETO OMITIDO

SIN SUJETO (IMPERSONALES) Unipersonales, Gramaticalizadas, Reflejas, Eventuales

2. ORACIONES SEGÚN LA NATURALEZA DEL PREDICADO

ORACIÓN ATRIBUTIVA O COPULATIVA

ORACIÓN PREDICATIVA

4. ORACIONES SEGÚN EL NÚMERO DE VERBOS

SIMLES

COMPUESTAS

Coordinadas: Copulativas, Disyuntivas, Adversativas, Explicativas, Distributivas

Subordinadas: Sustantivas, Adjetivas, Adverbiales

La Oración es la **unidad mínima de comunicación** porque ella sola tiene sentido.

A su vez, la oración es **unidad de contenido** ya que transmite un mensaje completo y es independiente (va entre pausas, es decir, cada unidad está separada por puntos).

En tercer lugar, la oración es una **unidad estructural**, es decir, que posee una estructura o partes: Sujeto y predicado.

La Oración está compuesta por sintagmas (conjunto de palabras que desempeñan una función sintáctica). El mismo sintagma puede desempeñar funciones distintas dependiendo de la oración y a la inversa: "hay varias personas" CD "vinieron varias personas" SUJETO

El enunciado es la oración realizada en una situación determinada. Según la situación en la que nos encontremos (contexto) el sentido de la oración será diferente, es decir, que una oración puede dar lugar a diversos enunciados dependiendo de la situación. Por ejemplo, presta atención a la oración siguiente. Esta oración se convertirá en un enunciado cuando la pronunciemos en una situación determinada:

"*Como quieres que vaya a tu casa a verte, si el perro de tu padre sale a morderme"*

Situación A) El padre tiene un perro que parece la mascota del diablo.
Situación B) Al padre le dan miedo los perros y no tiene ninguno en casa.
Como ves, dependiendo de la situación la oración formulada tendrá un sentido (enunciado) determinado. En el caso A) el emisor se refiere a que no irá a su casa para que el animal no le muerda, en el caso B) dado que el padre odia a los perros, se deduce que él mismo es el perro debido a su carácter y por ello el novio no quiere ir a su casa.
Como has podido comprobar, para una misma oración hay diferentes enunciados o sentidos según la situación real en la que se formule dicha oración.

1. ORACIONES SEGÚN LA INTENCIÓN DEL HABLANTE O LA MODALIDAD

Al comunicarnos, transmitimos ideas y manifestamos nuestra intención al oyente (informar, mandar, preguntar…). Esta manifestación de nuestra intención es la **modalidad**: modo en que se manifiesta en los enunciados **la actitud del hablante ante el oyente**.

1. ENUNCIATIVAS: Exponen un hecho objetivo, enuncian.

1.1. AFIRMATIVAS: Se enuncia positivamente, se afirma: *Van a venir todos al partido*

1.2. NEGATIVAS: Se enuncia desde el punto de vista negativo: *No van a venir al partido*

2. INTERROGATIVAS: Formulan una pregunta: *¿Vienes al partido?*

3. EXCLAMATIVAS: Expresan emociones como la sorpresa…*¡Qué bien que van a venir todos al partido¡*

4. EXHORTATIVAS: Expresan ruego, consejo, orden: *Te ruego que vengas al partido.*

5: DESIDERATIVAS: Expresan deseo (por eso van en subjuntivo). A veces se refuerzan con la exclamación: ¡*Ojala que mi suegra no venga al partido¡*

6: DUBITATIVAS: Expresan duda o probabilidad con partículas como "quizás" "tal vez": *Quizás vengan al partido, no estoy segura.* Algunas tienen significado dubitativo pero forma interrogativa: *¿Habré hecho bien el examen?*

2. ORACIONES SEGÚN LA ESTRUCTURA (SUJETO-PREDICADO)

Como sabes, la oración está compuesta por dos elementos fundamentales: Sujeto y Predicado. Así, podemos clasificar dichas oraciones según la presencia del sujeto en la oración:

1. ORACIONES CON SUJETO EXPRESO (EXPRESADO EN LA ORACIÓN): *Tú sabes mucho*

2. ORACIONES SIN SUJETO EXPRESO (CON SUJETO OMITIDO): *Nos veremos mañana (nosotros)*

3. ORACIONES SIN SUJETO (IMPERSONALES)

3. 1. UNIPERSONALES. Se refieren a los fenómenos atmosféricos y están en 3ª persona del singular: *Llueve, amanece, truena*

3. 2. GRAMATICALIZADAS. Se construyen con los verbos "haber", "hacer: referido al tiempo"… *No hay fantasmas. Es tarde, es de noche.*

3. 3. REFLEJAS. Se construyen con el morfema "Se" que indica la impersonalidad: *Aquí no se debe hablar*

3. 4. EVENTUALES. El carácter impersonal lo da el contexto. Van en tercera persona del plural: *Dicen que te vas*

3. ORACIONES SEGÚN LA NATURALEZA DEL PREDICADO

Otro criterio para clasificar las oraciones es el de la naturaleza del predicado. Si el predicado es nominal porque el verbo es copulativo, estamos ante una oración copulativa; si por el contrario el verbo es predicativo porque el núcleo del predicado es un verbo predicativo, nos encontraremos con una oración predicativa.

1. ORACIÓN ATRIBUTIVA O COPULATIVA (Construida con verbo copulativo + atributo)

Están formadas por un predicado nominal: un **verbo copulativo** (ser, estar, parecer; verbos pronominales que funcionan como reflexivos ante un atributo como: permanecer, quedar, resultar, llamarse... y otros verbos que establecen una relación atributiva) **+ atributo** (que concuerda en género y número con el sujeto):

Parece enfermo ;	*Este señor es estupendo ;*	*Se llama Fernando*
V.COP. *S. Adj*=ATRIBUTO	V.COP. S.Adj=ATRIBUTO	V. COP (V. pronominal) S. N= ATRIBUTO

El Atributo lo pueden desempeñar:

Un S. Nom (El programa fue un éxito, Fumar es malo, La protagonista es ella)
Un S. Prep. (El programa es de humor)
Un S. Adj. (Somos simpáticos)
Un S. Adv. (Está lejos)
Una oración subordinada (Su novia es la que te presenté ayer)

Además, estos mismos verbos copulativos pueden funcionar como predicativos en algunos casos en los que el complemento del verbo no se refiere a cualidad como el atributo sino a lugar, permanencia…

Como verbos atributivos

Irene *está* *muy feliz*
v. cop. *S. Adj= ATRIBUTO*

Se llama *Pedro*
v.cop. S.N= ATRIBUTO

Como verbos predicativos

Irene *está* *en la puerta del Buscón*
v.pred. S. Prep= LOCATIVO

Llama *a Pedro* *por teléfono*
v. Pred S.Prep= CD S.Prep= CC instrumento

2. ORACIÓN PREDICATIVA (Construida con **verbos predicativos**, es decir, el resto de verbos que no son copulativos)

2.1. ACTIVAS (verbo en voz activa. El sujeto realiza la acción)

INTRANSITIVAS. De predicación completa. No llevan complemento directo porque el significado del verbo es completo, no necesita complemento:

"Juan corrió", "Mi hermano nació a las seis", "El Sol sale por el este".

TRANSITIVAS. De predicación incompleta. El significado del verbo necesita completarse con un complemento directo:

"Juan come manzanas".

REFLEXIVAS: El sujeto realiza la acción a sí mismo:
"*Yo me peino* (a mí mismo)", "*Tú te peinas* (a ti mismo)"

RECÍPROCAS: El sujeto múltiple realiza la acción mutuamente:
"*Luis y Marta se miran* (mutuamente)".

2.2. PASIVA (verbo en voz pasiva, el sujeto recibe la acción)

PASIVA PERIFRÁSTICA.
Se construye con el verbo SER + participio del verbo conjugado.
El sujeto no realiza la acción expresada por el verbo sino que la recibe. Por eso se llama sujeto paciente.
Si lleva complemento agente se llama 1ª de pasiva: "La casa fue vista *por Luis*".
Si no lleva complemento agente se llama 2ª de pasiva: "El cristal fue partido".

PASIVA REFLEJA.
Se construye con un sujeto paciente + el morfema SE + un verbo activo.
No lleva complemento agente.
"El cristal se partió", "La casa se construyó rápido"

En las oraciones predicativas normalmente encontramos un sintagma nominal con función de **sujeto** y varios **complementos** que explicamos a continuación: CD, CI, C Predicativo, C. Régimen, CC…(aunque en las oraciones copulativas también pueden aparecer complementos como los CC):

ATRIBUTO	Aporta el significado de los verbos copulativos: Ej: *Tu hermano es* <u>*muy alto*</u>	S. N, S. Adj, S. Adv, S.Prep	a) Complementa a verbos copulativos b) Sustitución por LO/LA/LOS/LAS.
COMPLEMENTO DIRECTO (CD)	Ser u objeto sobre el que recae la acción del verbo. Complementa el significado del verbo transitivo: Ej: *Tu padre hizo* <u>*un viaje.*</u>	* SN * S. Prep (con "a") * Prop. Sub. Sust de CD	a) Completa el significado del verbo. b) Sustitución por LO/LA/LOS/LAS. c) Paso a sujeto paciente en voz pasiva.
COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)	Persona a la que va destinada la acción de verbo: Ej: *Entregaron el piano* <u>*a mi tía.*</u>	Pronom. S. Prep (con "a")	a) Sustitución por LE/LES o SE. b) No puede ser sujeto paciente en el paso a voz pasiva.
COMPLEMENTO PREDIATIVO PREDICATIVO	Complementa al mismo tiempo al verbo y al sustantivo. Es como un CCM (pero es variable y no se puede quitar) Ej: *Los ciclistas acabaron* <u>*agotados.*</u>	Adjetivo SN S. Prep.	a) No sustituible por "lo" como el atributo. b) Complementa a verbo y al Sujeto o CD, con los que concuerda (es variable) c) Responde a la pregunta ¿CÓMO?
COMPLEMENTO DEL RÉGIMEN	El que necesita o rige el verbo para completar su sentido. Siempre lleva preposición: Ej: *Confiamos* <u>*en tus posibilidades.*</u>	* S.Prep * Prop. Sub. Sust de C. Régimen	a) No es sustituible por LO/LA/LOS/LAS o LE/LES. b) No se puede suprimir. c) Siempre lleva preposición. d) Es un complemento del verbo
COMPLEMENTO AGENTE	Indica quién efectúa la acción en voz pasiva. Ej: *El fuego fue extinguido* <u>*por los bomberos.*</u>	S. Prep con "por" o "de".	a) Siempre acompaña a los verbos en voz pasiva. Se convierte a sujeto al pasar la oración a activa. b) Siempre va precedido por la preposición "POR" b) No sustituible por "lo" ni "le"
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)	Indica circunstancias de la acción verbal: 1-Tiempo. Ej: *Saldremos* ***al aman*** 2- Lugar. Ej: *Vi a Juan* ***en Madrid*** 3- Modo. Ej: *Habla* ***con entusiasmo*** 4- Causa. Ej: *No salí* ***por la lluvia*** 5-Finalidad. Ej: *Ahorro* ***para el coche*** 6- Cantidad. Ej: *Estudio* ***mucho*** 7- Instrumento. Ej: Removió la olla **con la cuchara**	* S. Adv. * S. N * S. Prep. * Prop. Sub Adverbial (tiempo, modo, lugar…)	a) Por eliminación: -No sustituible por "lo, la, los, las" y no sujeto en voz activa = NO CD -No sustituible por "le, les" = NO CI b) Preguntas: cuándo, dónde, cómo, por qué, para qué, cuánto, con qué. c) Se puede suprimir y al oración sigue teniendo sentido

4. ORACIONES SEGÚN EL NÚMERO DE VERBOS

ORACIÓN SIMPLE (Solo tienen un predicado, es decir, un verbo)

ORACIÓN COMPUESTA (Tienen más de un predicado o núcleos verbales)

A) <u>O. COMPUESTA COORDINADA</u> (las proposiciones que la forman son independientes)

En este tipo de oraciones las **proposiciones** unidas son **independientes**, pueden aparecer solas y conservan su significado.

<u>Los murcianos viven en una gran tierra</u> y <u>comen muy bien</u>.

Para el **análisis sintáctico** de estas oraciones, debes seguir los siguientes pasos:

1. Señalar las proposiciones (1, 2…)

<u>Tu te diviertes en Francia</u> y <u>yo trabajo en España</u>
Proposición 1 proposición 2

2. Analizar cada una por separado como si de una oración simple se tratara.

Tu	*te diviertes*	*en Francia*	***y***	*yo*	*trabajo*	*en España*
S.N= Suj	V	S.P= CCL	nexo	S.N= Suj	V	S.P= CCL

1. YUXTAPUESTAS. Las proposiciones se unen a través de comas, sin nexos:

Viene, come, se va.

2. COPULATIVAS. Entre las proposiciones hay una unión o suma de significados. Los nexos que emplean son **y, e, ni**. Estas oraciones pueden ser <u>afirmativas</u> (con *y, e*) o <u>negativas</u> (con *ni*):

La gente bailaba y se divertía

3. DISYUNTIVAS. Se obliga a elegir entre varias posibilidades y una excluye a la otra, expresando así opciones incompatibles. Los nexos característicos son **o** y **u**.
Puedes salir o entrar

4. ADVERSATIVAS. Exponen unos hechos que se contraponen de manera parcial o total:

Tiene muchos amigos pero recibe poca ayuda de los mismos

5. EXPLICATIVAS. Una proposición explica a la otra, aclara el significado de la anterior. Los nexos más característicos de este tipo de oraciones son las expresiones **es decir** y **o sea**.

Te veo muy mejorada, es decir, estás más guapa

6. DISTRIBUTIVAS. Expresan el sentido de alternancia o de organización de los elementos que introducen. Los nexos pueden desempeñar funciones sintácticas dentro de la oración. Algunos de estos nexos correlativos son: **Unos...otros, bien…bien, ya…ya, ahora…luego.**

Aquí se levanta una alameda, allí unos abetos y más allá vemos los lagos

B) <u>O. COMPUESTA SUBORDINADA</u> (una proposición depende de otra)

Tres clases de palabras fundamentales (SUSTANTIVO, ADJETIVO y ADVERBIO) pueden ser reemplazadas por proposiciones dependientes. Si la Proposición se halla en lugar de un **sustantivo**, se tratará de una ORACIÓN SUBORDINADA SUSTANTIVA; en caso de funcionar como un **adjetivo**, ORACIÓN SUBORDINADA ADJETIVA O DE RELATIVO; y, si hace las veces de un **adverbio**, ORACIÓN SUBORDINADA ADVERBIAL.

En estas oraciones, las proposiciones unidas guardan una relación de dependencia (una está subordinada a la otra), por tanto, la subordinada no puede aparecer sola porque carece de sentido:

<u>Estaba pintando su habitación</u> <u>cuando llegué</u>.
Proposición principal Proposición subordinada (carece de sentido por sí sola porque le falta información)

Para el **análisis sintáctico** de estas oraciones, debes seguir los siguientes pasos:

1. Señalar la proposición principal y la subordinada.

<u>Se fue a la cama</u> <u>cuando acabó la película</u>
Proposición Principal Proposición subordinada

2. Señalar la función de la subordinada (Al depender de la principal, forma parte del Sujeto o predicado de la misma y por tanto desempeña una función sintáctica de esa oración- igual que hace un sintagma-)

<u>Se fue a la cama</u> <u>cuando acabó la película</u>
Proposición principal Proposición subordinada= CCT

3. Analizarlas por separado como si fuesen oraciones simples:

Se fue	*a la cama*	/	*cuando*	*acabó*	*la película*
V	S.P= CCL		nexo	V	S.N= sujeto

1) **SUSTANTIVAS** (tienen la función de un sintagma nominal o sintagma preposicional)

Una oración subordinada sustantiva es aquella que desempeña las funciones de un sustantivo (un sintagma nominal) dentro de la oración principal (Sujeto, CD, CI, C. Régimen…). En lugar de desempeñarse a través de sintagmas, las funciones las hacen oraciones compuestas:

Quiero <u>eso</u> (S.N= CD)

Quiero <u>que vengas</u> (Prop.sub. sust = CD)

En tanto que sustantivas, estas oraciones siempre deben poderse sustituir por un pronombre. Ejemplo:

Quiero <u>que vengas</u> (quiero eso, lo quiero)

La prop. Subordinada tiene una de las funciones del sustantivo =CD dentro de la proposición principal (se puede sustituir por "Lo": "Lo quiero", por tanto, la función que hace la subordinada dentro de la principal es de CD)

Nexos:

1. La conjunción **"que"** (cuando la subordinada sustantiva tiene la misma función que un S.N: Sujeto y C.D, ya que éstos no admiten preposición) / **Preposición + "que"** (cuando la subordinada sustantiva tiene la misma función que un S.Prep: C. Régimen, C.N, C.Adj, C.Adv, ya que estas funciones rigen preposición). Ejemplos:

Me gusta *que estéis contentos.*
Prop. Sub. Sust = Sujeto (el nexo va sin preposición porque el Suj. nunca la lleva)

Me informó *de que vendría mañana.*
Prop.Sub.Sust = C. Régimen (el nexo lleva preposición porque la necesita el suplemento)

2. La conjunción **"si"** (o el conjunto **"que si"***)*. Ejemplos:

No sé *si estáis contentos.*
Prop. Sub. Sust = C.D (interrogativa indirecta total)

Me dijeron *que si ibais a ir a la fiesta.*
Prop. Sub. Sust = C.D (interrogativa indirecta total)

3. Un pronombre o adverbio interrogativo, que desempeña, además, una función dentro de su oración **"Como"** Ejemplo:

No quiso decirme cómo *lo había averiguado* *(cómo* es complemento circunstancial de modo de *había averiguado*- Prop. Sub. Sust = C.D*).*

4. Pueden también aparecer sin nexo. Ejemplos:

No quiso decírnoslo. Te ruego me *envíes* más *papel.*

Oraciones subordinadas sustantivas en función de sujeto.

4. Se habla de oraciones sustantivas de sujeto cuando esta función en una oración compuesta la desempeña otra oración.
5. Para comprobar que la oración sustantiva es de sujeto, conviene transformarla en un pronombre como *eso,* y sustituir este pronombre por el grupo nominal plural *esas cosas.* Si al proceder de esta manera, el verbo de la oración cambia de número, es que tanto el pronombre *eso* y el grupo nominal *esas cosas* como la oración a la que sustituyen son sujetos. Ejemplo:

Me *preocupa que llueva mañana*.- Me *preocupa eso.*
Sujeto sujeto
- Me *preocupan esas cosas*.
Sujeto

Deseo *que llueva mañana*. - *Deseo* *eso*.- *Deseo* *esas cosas.*
CD CD CD

En el segundo caso, el verbo no ha cambiado, luego la oración sustantiva no es de sujeto.

Norma: Dequeísmo en oraciones sustantivas
Como el sujeto se construye siempre sin preposición, son incorrectas las oraciones sustantivas de sujeto que van precedidas de la preposición *de.* Se trata de algunos casos de dequeismo. Ejemplos:
Me *consta de que había más gente* (se dice: me *consta que había más gente).
Resulta de que nadie lo sabía* (Se dice: *resulta que nadie lo sabía).
Es fácil de que llueva* (*es fácil que llueva).

Oraciones subordinadas sustantivas en función de CD.

Este tipo de oraciones son las más numerosas. Desempeñan la función de C.D dentro de la proposición principal, por tanto, para comprobarlas, se sustituyen por "lo":

Te aseguro *que es verdad* (te lo aseguro)
Prop. Sub. Sus = C.D

El verbo de la proposición principal suele ser un verbo de percepción (ver, oir, sentir, pensar, saber…) o de lengua (decir, preguntar, explicar…). Son verbos transitivos, que por tanto necesitan un C.D, en este caso desempeñado por una oración, no por un simple sintagma.

A) Orac. Sub. Sust = C. D En **estilo directo**

Se reproduce directamente lo que alguien piensa (el verbo de la principal será de lengua o percepción) por ello existe siempre una pausa entre la principal y subordinada, para diferenciar el discurso del narrador de las palabras reproducidas directamente.

Su amiga me dijo: *"lo veré mañana"*
Prop. Sub. Sus = C.D en estilo directo

Algunos gramáticos opinan que este tipo de oraciones son yuxtapuestas, no subordinadas (están unidas por pausas o signos de puntuación y la proposición subordinada tiene autonomía)

B) Orac. Sub. Sust = C. D En **estilo indirecto**

Reflejamos lo que dijo alguien de forma indirecta, no textual. Esto obliga a cambiar el tiempo verbal de la subordinada, a introducir nexos…

Mi amiga dijo *que lo vería mañana*
Prop. Sub. Sus = C.D en estilo indirecto

Oraciones subordinadas sustantivas en función de C. Régimen

Estas proposiciones realizan la función de suplemento o complemento de régimen (función de algunos verbos que rigen preposición: alegrarse de, informarse de, colaborar con, cooperar con, confiar en…) Por tanto, el nexo en estas oraciones va a ir siempre precedido por una preposición:

Me alegro de que te vaya bien = Me alegro de eso
Prop. Sub. Sus = C.Régimen C. Régimen

Confío en que vengas pronto = Confío en ello Prop. Sub. Sus = C. Régimen

Oraciones subordinadas sustantivas en función de C.N.

En estos casos el CN lo desempeña una oración, no un sustantivo o Sintagma Nominal. Como la función sintáctica de C.N va precedida de preposición, en la proposición subordinada también va delante del nexo:

"Esa chica de tu clase es mi prima"
C.N

Tengo esperanzas de que aprendaís
Prop. Sub. Sus = C.N (la subordinada complementa al sustantivo "esperanzas" como lo hace un sintagma: "Tengo esperanzas de ello".)

Tuvo la impresión de que iba a nevar.
Prop. Sub. Sus = C.N

Tengo ganas de decírselo a todos
Prop. Sub. Sus = C.N (En este caso la diferencia es que no hay nexo "que", pero la función es la misma)

Oraciones subordinadas sustantivas en función de C. Adj.

Ocurre como en el caso anterior, pero aquí es la función sintáctica de C. Adjetivo la que desempeña la proposición subordinada:

Estoy seguro de que está en su casa.
Prop. Sub. Sus = C.Adjetivo

Es reacia a aparecer en televisión.
Prop. Sub. Sus = C.Adjetivo (aunque en este caso aparece sin nexo, la subordinada complementa al adjetivo "reacia" como lo hace un sintagma: Es reacia a eso –C. Adjetivo).

Oraciones subordinadas sustantivas en función de C. Adv.

Saldremos después de terminar el trabajo.
Prop. Sub. Sus = C. Adverbio (similar a los casos anteriores, en los que la subordinada se refiere al nombre y al adjetivo. En este caso, complementa al adverbio "después". Tiene la misma función que un Sintagma en la oración simple:
Saldremos después de trabajar -C. Adverbio-)

2) **ADJETIVAS O DE RELATIVO** (tienen la función de un adjetivo, esto es, complementar al nombre sin preposición)

Van introducidas por un **nexo** (pronombre de relativo: ***que, el cual, quien, cuyo***; adverbio de relativo: ***donde, como, cuando***) que tiene doble función: unir la subordinada a la principal y desempeñar una función sintáctica dentro de la subordinada:

*El libro **que** he leído es bueno* * que. une proposiciones y es CD de la sub.
antecedente **CD** Prop. Sub. Adjetiva

Normalmente llevan **antecedente** o sustantivo al que se refiere la subordinada, al cual modifica como lo hace el adjetivo. Así, en el ejemplo anterior, la subordinada adjetiva se refiere al sustantivo "libro", que actúa como antecedente. Las subordinadas adjetivas que llevan antecedente explícito son las especificativas y explicativas. Las que no llevan antecedente son las subordinadas adjetivas sustantivadas.

Oraciones adjetivas con antecedente.

A) ESPECIFICATIVAS. Delimitan el significado del sustantivo y no se pueden suprimir, por ello van entre comas:

*La emisora **que** escucho a diario me distrae*
CD Prop. Sub. Adjetiva (delimita o modifica al antecedente "emisora": de todas las emisoras, es la que escucho a diario la que me distrae)

B) EXPLICATIVAS. Explican al sustantivo sin modificarlo, por eso van separadas por comas de la principal:

*La emisora, **que** escucho a diario, me distrae*
CD Prop. Sub. Adjetiva (la subordinada explica que escucha a diario la emisora- en general- pero no especifica el tipo de emisora, sino que aclara que la escucha siempre)

Oraciones Adjetivas sin antecedente (oraciones adjetivas sustantivadas)

No llevan antecedente (sustantivo) porque al estar sustantivadas y hacer la función del sustantivo no lo necesitan. Se parecen a las subordinadas sustantivas en que desempeñan las funciones sintácticas propias del sustantivo dentro de la principal (sujeto, CD….) pero son adjetivas, igual que ocurre con los adjetivos sustantivados, que tienen la misma función que los nombres al estar sustantivados pero son adjetivos.

Las identificamos porque sus nexos son:
ARTÍCULO (que hace la función sustantivadota) + QUE / QUIEN/ CUANTO (la subordinada sustantiva no lleva artículo, por eso las diferenciamos)

Las funciones que desempeñan son las mismas que las sub. Sust:

1. SUJETO: **Quien** busca encuentra
Sujeto Prop. Sub. Adjetiva sustantivada= Sujeto
2. CD: Conocí **a la que** es mi mujer.
Prop. Sub. Adjetiva sustantivada= CD
3. CI: Manda el mensaje **a la que** tu sabes.
Prop. Sub. Adjetiva sustantivada= CI
4. C. RÉGIMEN: Me acuerdo **del que** vino el otro día.

Prop. Sub. Adjetiva sustantivada= C.Rég
5. ATRIBUTO: Ese trabajador es **el que** necesitamos.
Prop. Sub. Adjetiva sustantivada= ATRIB
6. CN: La casa **del que** tiene dinero es más confortable.
Prop. Sub. Adjetiva sustantivada= CN
7. C. ADJ. Estate pendiente **de la que** entre por la puerta.
Prop. Sub. Adjetiva sustantivada= C.Adj
8. C. ADV: Gana más **de lo que** crees
Prop. Sub. Adjetiva sustantivada= C. Adv

Tipos de nexos

* Es importante que nos fijemos en los nexos, principalmente para usarlos correctamente, ya que nuestra tendencia es usar únicamente "que", sin embargo, en contextos formales debemos intercambiarlos por otros.

a) Pronombres de relativo

QUE

1. Puede ser sólo conjunción (cuando une proposiciones subordinadas sustantivas):
Dijo que vinieses más tarde
Conjunción. Nexo Prop. Sub. Sustantiva= CD

2. Es pronombre de relativo cuando une proposiciones subordinadas adjetivas. Al ser pronombre siempre se refiere a un nombre (antecedente) de persona, animal o cosa.

* USOS. Va con las oraciones adjetivas especificativas preferentemente, aunque también las vemos en las explicativas. No obstante, para estas últimas es mejor usar "el cual" (para persona, animal o cosa) o "quien" (para persona) y sus variantes:

*La camisa **que** compraste el otro día está rota*
CD Prop. Sub. Adjetiva (el nexo se refiere a "camisa". Al ser pronombre sustituye a su antecedente, que es un sustantivo, en la prop. Sub. Y en este caso, "camisa" sería el CD en la subordinada. Por tanto, el nexo tiene la función de CD)

*La camisa, **que** compraste el otro día, está rota*. Estaría mejor esta otra oración:
*La camisa, **la cual** compraste el otro día, está rota.*

*Conocí a tu hermana, **que** me presentó a su novio.* Estaría mejor esta otra:
*Conocí a tu hermana, **la cual/ quien** me presentó a su novio.*

EL CUAL, LA CUAL / S. Siempre es pronombre (sustituye a nombre de persona, animal o cosa).

* USOS. Siempre va en oraciones adjetivas explicativas (entre comas), por tanto, es un error usarlo en las especificativas. No obstante, cuando lleva preposición sí puede ir con las especificativas:

*He vendido mi coche, **el cual** no podía correr más de cien kilómetros por hora.*

*Los libros **los cuales** he leído no me han gustado.* NO. Es un error porque es especificativa, no explicativa. Sin embargo, en el siguiente caso:
*Con el bolígrafo **con el cual** escribo, logré abrir esta caja.* La oración es especificativa y admite "el cual" porque va precedido de preposición.

* En las oraciones adjetivas explicativas, es preferible usar este nexo a "que", mucho más común y manido:

*Estaba con su hermano, **que** es muy raro*. NO. Mejor:

*Estaba con su hermano, **el cual** es muy raro*
Sujeto Prop. Sub. Adjetiva (el nexo es sujeto porque sustituye a "hermano", que sería el sujeto en la subordinada)

QUIEN / S. Siempre es pronombre (pero sólo se refiere a personas).

* USOS. Suelen ir en oraciones adjetivas explicativas (entre comas), aunque también las encontramos en especificativas:

*Visitó a su abuela, **quien** le felicitó por las notas.*
*Fue mi abuela **quien** me vio.*

CUYO, CUYA / S. No es un pronombre sino más bien un determinante de relativo porque siempre acompaña a un sustantivo indicando posesión:

*Es la madre **cuyo** hijo tuvo un accidente*
Determinante (sujeto) Prop. Sub. Adjetiva (aquí el nexo, al tener sentido posesivo, lo que hace es determinar o actualizar a "hijo". Es como si lo sustituyésemos por el posesivo "su": "su hijo". Por tanto, tendrá la misma función que "hijo" dentro de la subordinada: Sujeto)

* USOS. Utilizamos este nexo cuando la oración subordinada indica posesión del sustantivo (antecedente):

*Es el chico **que** tiene el coche rojo*. NO. Es mejor decir:
*Es el chico **cuyo** coche es rojo.*

* Pueden ir con oraciones especificativas y explicativas:

*Vino a verme una mujer **cuyo** marido me conocía.*
*La hija de Juan, **cuya** casa está próxima a la mía, salió a París.*

B) Adverbios de relativo

Introducen proposiciones subordinadas adjetivas que se refieren a un nombre (antecedente) que tiene que ver con el lugar, el modo o el tiempo:

DONDE. El antecedente al que sustituye es un lugar:

*Señálame el lugar **donde** lo escondiste.*

* USOS. Como el antecedente es un lugar, en estos casos es mejor emplear este nexo que el "que" (sería incorrecto):

*Este es el pueblo **que** nací*. INCORRECTO. Mejor decir:

*Este es el pueblo **donde** nací* *o* *Este es el pueblo **en el que/en que** nací.*
CCL Prop. Sub. Adjetiva (el nexo dónde se refiere a un lugar "pueblo", al que sustituye en la subordinada. La función del nexo es CCL porque "pueblo" tendría esta función)

COMO. El antecedente al que sustituye se refiere al modo o manera en la que se desarrolla la acción:

*He descubierto el modo **como** lo puedes hacer*
CCM Prop. Sub. Adjetiva
)
CUANDO. El antecedente al que sustituye se refiere al tiempo:

He olvidado el tiempo cuando ocurrió
CCT Prop. Sub. Adjetiva

3) ADVERBIALES

3.1. ADVERBIALES CIRCUNSTANCIALES (tienen la función de un adverbio)

1. DE TIEMPO

Indican temporalidad y se pueden sustituir por un adverbio de tiempo (entonces, ahora…). No debemos confundirlas con las subordinadas sustantivas: *No sé cuando vendrá.*

Nexos: **Cuando, mientras, en cuanto, tan pronto como…**

Cuando puedo, hago gimnasia
Mientras seas mi amigo seré feliz
En cuanto llegues a Albacete, me llamas

Sin nexos: Construcciones con infinitivo, gerundio y participio.

Con infinitivo: *Al **ver**la tan triste, la consolamos*
Con gerundio: ***Caminando** por la calle, me encontré con el director*
Con participio: ***Acabada** la fiesta, nos fuimos del Sarao*

2. DE LUGAR

Indican lugar y se pueden sustituir por un adverbio de lugar (allí…). No debemos confundirlas con otro tipo de oraciones como las subordinadas adjetivas, aunque el nexo sea el mismo:

Le esperaba en el bar dónde se conocieron (Prop. Sub adjetiva)

Nexos: ***donde, de donde…***

Fui donde estaba tu hijo = Fui allí

3. DE MODO

Indican temporalidad y se pueden sustituir por un adverbio de modo.

Nexos: ***como, según, conforme…***

Trataré a tu hermana como si fueras tú = Trataré a tu hermana así

3.2. ADVERBIALES (expresan diferentes relaciones de dependencia entre las proposiciones)

1. COMPARATIVAS
Expresan una comparación: de igualdad (tanto...como) de superioridad (más…que) o de inferioridad (menos...que)
Nexos: ***tan como, más que, menos que…***

Ir en moto es más peligroso que ir en coche

2. CONSECUTIVAS
Expresan una consecuencia o resultado que se deriva de la proposición principal.
Nexos: ***por lo tanto, por consiguiente, luego…***

Está tan malo que ha tenido que ir al hospital

3. CAUSALES
Expresan una causa o motivo de la acción principal.
Nexos: ***porque, pues, puesto que, ya que…***

Como estás enfermo, tendrás que quedarte en la cama.

4. CONCESIVAS
Expresan un obstáculo para el cumplimiento de la oración principal.
Nexos: ***aunque, a pesar de que, pese a que…***

Aunque parezca difícil, es muy fácil

5. CONDICIONALES
Establecen una condición para que se cumpla lo expresado por la oración principal.
Nexos: ***si, con tal de que, a condición de que… (sin nexos)***

Si me llamas, iré
De seguir así la economía, vamos a la ruina.

6. FINALES
Indican la finalidad o propósito de la acción principal.
Nexos: ***para que, a fin de que…***

He trabajado mucho para complacerte